

## Relazione del Collegio dei Revisori al Budget previsionale 2017

In relazione alla documentazione esaminata, il Collegio dei Revisori dei Conti ritiene che il Budget di previsione 2017, così come il pluriennale 2017 – 2019, siano stati predisposti in conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Ente e rappresenti una stima di massima dei ricavi e dei costi previsti.

|   | Budget previsionale<br>economico 2016 | Budget previsionale<br>economico 2017 |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| A) Valore della produzione                                      | 13.443.088                            | 13.461.677                            |
| B) Costi della produzione                                       | 13.352.564                            | 13.418.165                            |
| <i>Differenza tra valore e costi della produzione<br/>(A-B)</i> | <i>90.524</i>                         | <i>43.512</i>                         |
| C) Proventi e oneri finanziari                                  | (1.200)                               | (4.700)                               |
| D) Rettifiche di valore di attività finanziarie                 | -                                     | -                                     |
| E) Proventi e oneri straordinari                                | -                                     | -                                     |
| <i>Risultato prima delle imposte</i>                            | <i>89.324</i>                         | <i>38.812</i>                         |
| Imposte sul reddito dell'esercizio                              | (35.000)                              | (35.000)                              |
| <b><i>Risultato di esercizio</i></b>                            | <b><i>54.324</i></b>                  | <b><i>3.812</i></b>                   |

Il Valore della Produzione, stimato per l'esercizio 2017, ammonta a € 13.461.676,92 e risulta percentualmente suddiviso nelle voci sotto indicate :

|  |         |
|--|---------|
| - ricavi delle vendite e delle prestazioni | 59,77 % |
| - variazioni delle rimanenze               | 0,19 %  |
| - altri ricavi e proventi                  | 40,04 % |

I costi della produzione, stimati per l'esercizio 2017, ammontano a € 13.418.164,84 e risultano percentualmente suddivisi nelle voci sotto indicate :

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| - materie prime, sussidiarie e merci | 1,04 %   |
| - costi per servizi                  | 89,98 %  |
| - godimento beni di terzi            | 0,08 %   |
| - personale                          | 5,91 %   |
| - ammortamenti e svalutazioni        | 2,68 %   |
| - variazione delle rimanenze         | (0,37 %) |
| - oneri diversi di gestione          | 0,68 %   |

*Alh* *sl*

Il risultato di esercizio previsto per l'anno 2017 risulta sensibilmente inferiore rispetto a quello del Budget Previsionale economico 2016 in quanto sono previsti maggiori costi per servizi e soprattutto vengono destinate maggiori risorse per lo sviluppo delle realtà territoriali.

Si segnala la coerenza e la congruità dei dati esposti nel Budget Previsionale che anche per l'anno 2017 è stato redatto in maniera prudentiale tenuto conto anche delle finalità perseguite dal Sodalizio.

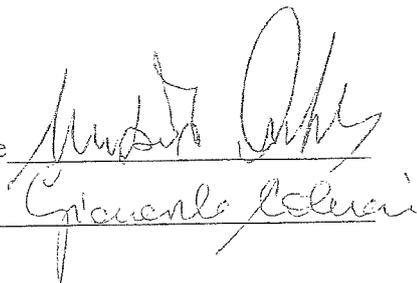
Dopo aver accertato che sono stati rispettati i principi contabili generali della contabilità economica e che il preventivo economico è stato redatto in coerenza con le linee programmatiche annuali decise dal Comitato Centrale di Indirizzo e controllo, il Collegio dei Revisori ritiene che il presente documento di programmazione annuale così come il Budget pluriennale 2017 - 2019 siano meritevoli di approvazione.

Milano, 25 novembre 2016

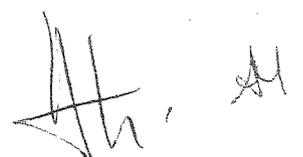
I Revisori dei Conti

Umberto Andretta, Presidente

Giancarlo Colucci, Revisore



The image shows two handwritten signatures. The first signature, for Umberto Andretta, is written in dark ink and is quite stylized. The second signature, for Giancarlo Colucci, is also in dark ink and is more legible, appearing to read 'Giancarlo Colucci'.



A handwritten mark consisting of a large, stylized letter 'A' followed by a smaller, less distinct mark, possibly initials or a signature.