

**CORSO DI FORMAZIONE OPERATORI TAM CSC
CAI/SAT 2018/19**



Lettura del paesaggio

il significato, i concetti, il metodo

Buchholtz - 11 maggio 2019

Gianni Frigo - O.N.C.N. - A.E. E.A.I. - C.S.C. C.A.I.

Che cos'è il paesaggio?

Il carattere di una regione della Terra nella sua totalità (A. von Humboldt, primi dell'800)

La gestalt complessiva di qualsiasi parte della geosfera di rilevante ordine di grandezza, che possa venire percepita come unità sulla base del suo carattere di totalità (J. Schmithuesen , 1948)

Quella forma che l'uomo, nel corso ed ai fini delle sue attività produttive agricole, coscientemente e sistematicamente imprime al paesaggio naturale (E. Sereni, 1961)

Un tratto di superficie terrestre, quale può abbracciarsi con lo sguardo da un determinato punto di vista (A. Sestini, 1963)

"Paesaggio" designa una determinata (?) parte di territorio, così come è percepita dalle persone, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni (Codice Europeo del Paesaggio, 2000)

Che cos'è il paesaggio?

Il carattere di una regione della Terra nella sua totalità (A. von Humboldt, primi dell'800)

La gestalt complessiva di qualsiasi parte della geosfera di rilevante ordine di grandezza, che possa venire percepita come unità sulla base del suo carattere di totalità (J. Schmithuesen , 1948)

Quella forma che l'uomo, nel corso ed ai fini delle sue attività produttive agricole, coscientemente e sistematicamente imprime al paesaggio naturale (E. Sereni, 1961)

Un tratto di superficie terrestre, quale può abbracciarsi con lo sguardo da un determinato punto di vista (A. Sestini, 1963)

"Paesaggio" designa una determinata (?) parte di territorio, così come è percepita dalle persone, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni (Codice Europeo del Paesaggio, 2000)

Che cos'è, quindi, il paesaggio?



Che cos'è, quindi, il paesaggio?



Il carattere di una regione della Terra nella sua totalità (A. von Humboldt, primi dell'800)



La gestalt complessiva di qualsiasi parte della geosfera di rilevante ordine di grandezza, che possa venire percepita come unità sulla base del suo carattere di totalità (J. Schmithuesen , 1948)



Quella forma che l'uomo, nel corso ed ai fini delle sue attività produttive agricole, coscientemente e sistematicamente imprime al paesaggio naturale (E. Sereni, 1961)



Un tratto di superficie terrestre, quale può abbracciarsi con lo sguardo da un determinato punto di vista (A. Sestini, 1963)



"Paesaggio" designa una determinata (?) parte di territorio, così come è percepita dalle persone, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni (Codice Europeo del Paesaggio, 2000)

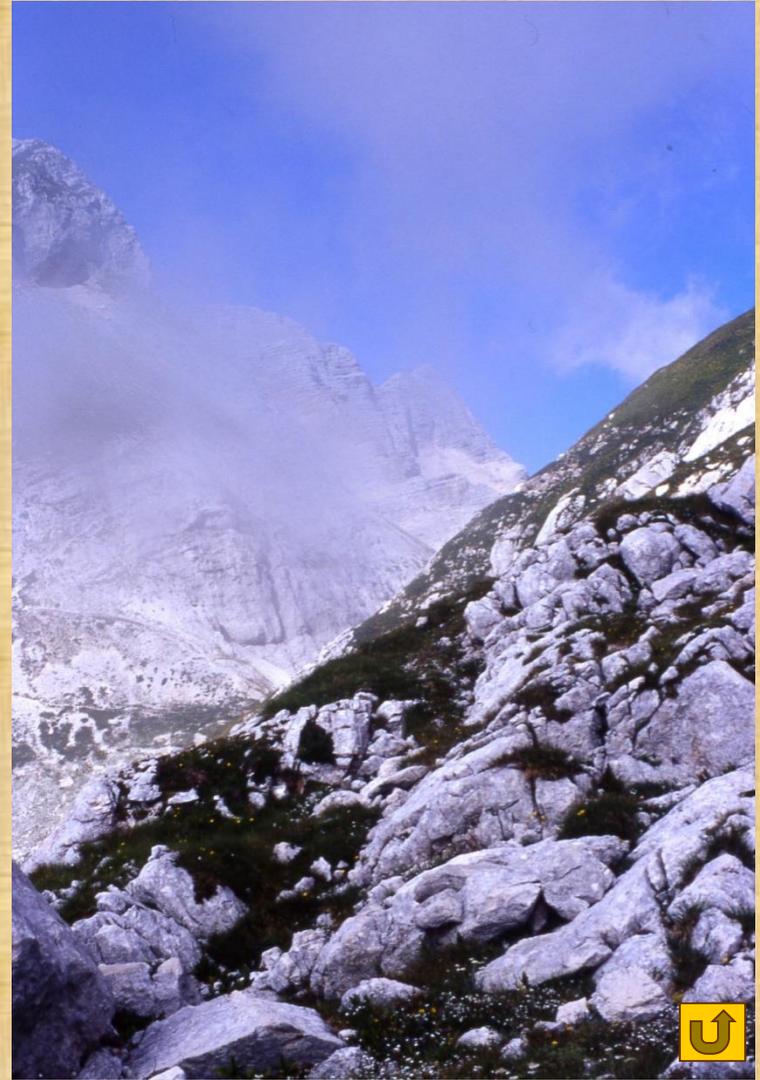


Ambiente fisico ovvero "fattori abiotici":

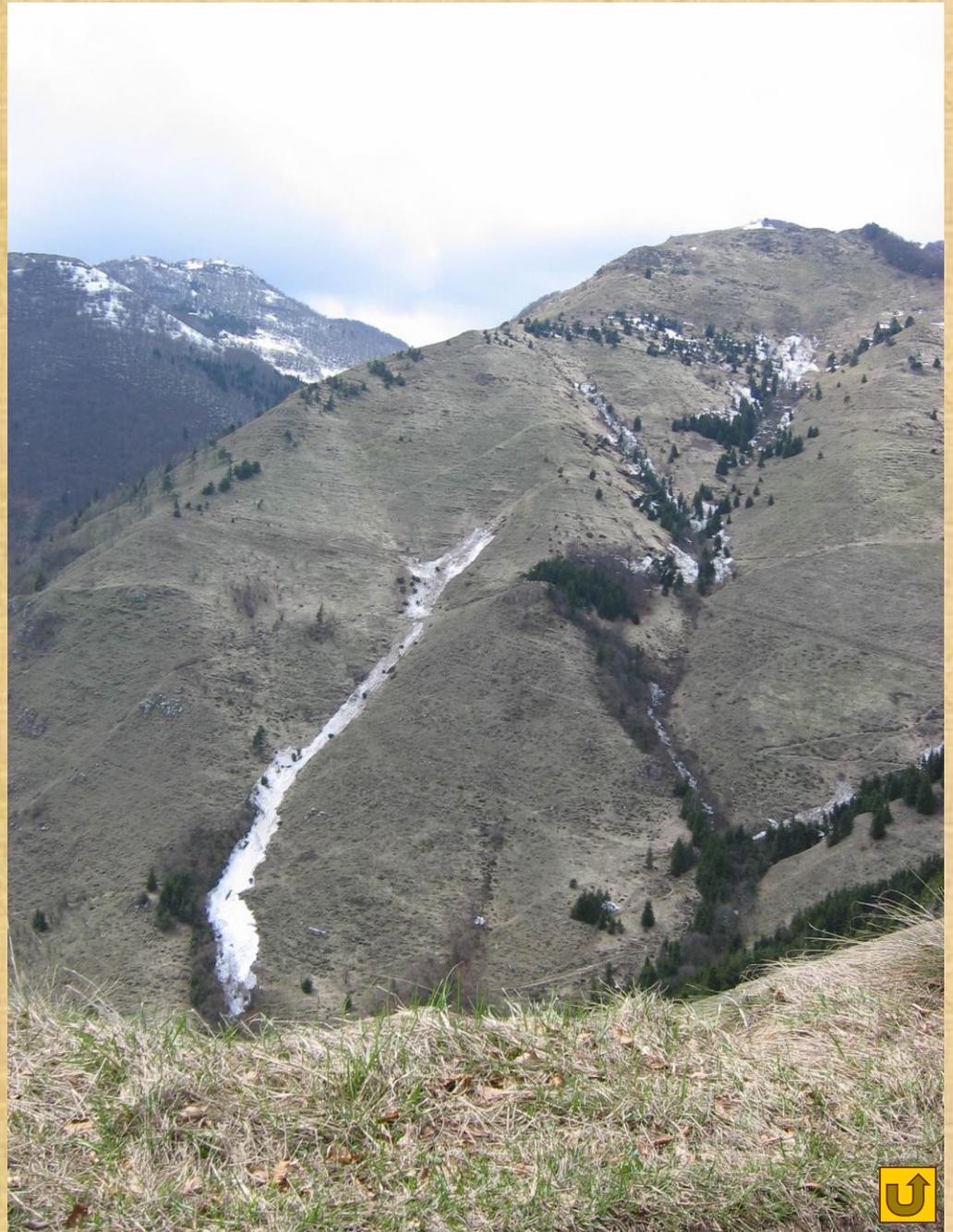
- Roccia madre
- Acclività dei versanti
- Esposizione
- Temperature
- Precipitazioni
- Umidità relativa
- Idrografia
- Etc. etc. etc.



Roccia madre



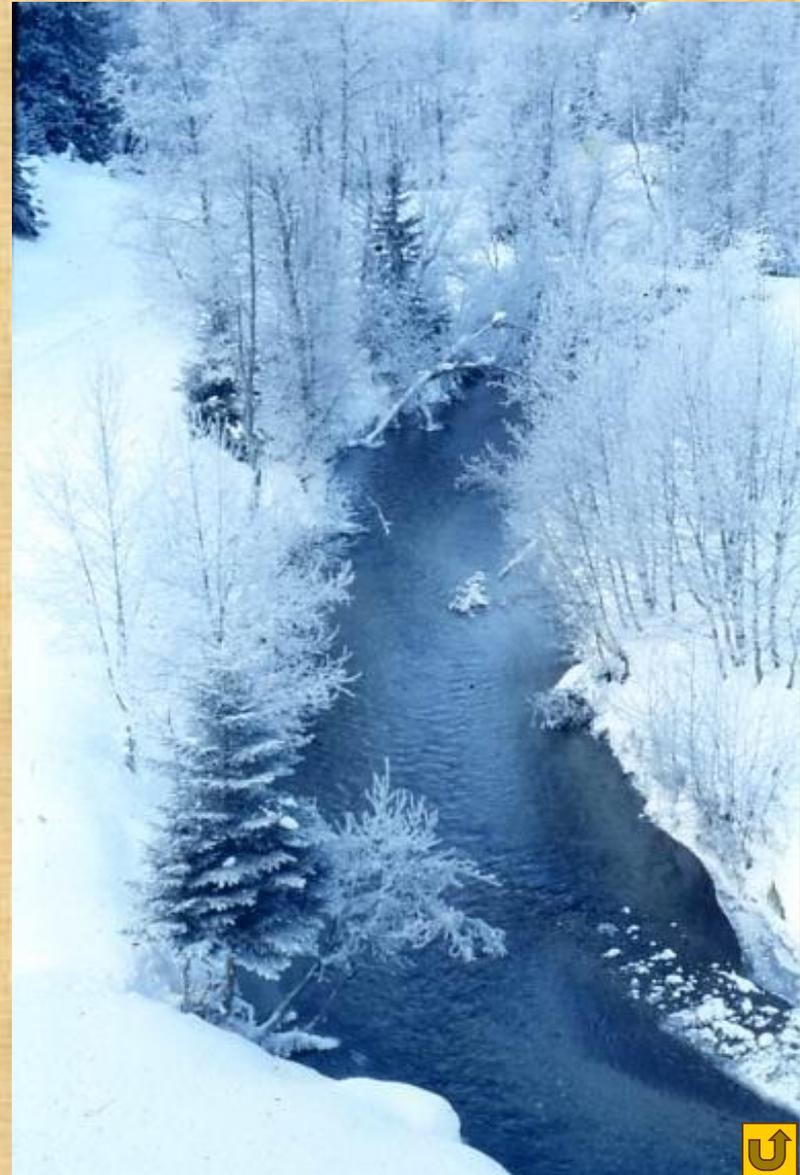
Acclività dei versanti



Esposizione



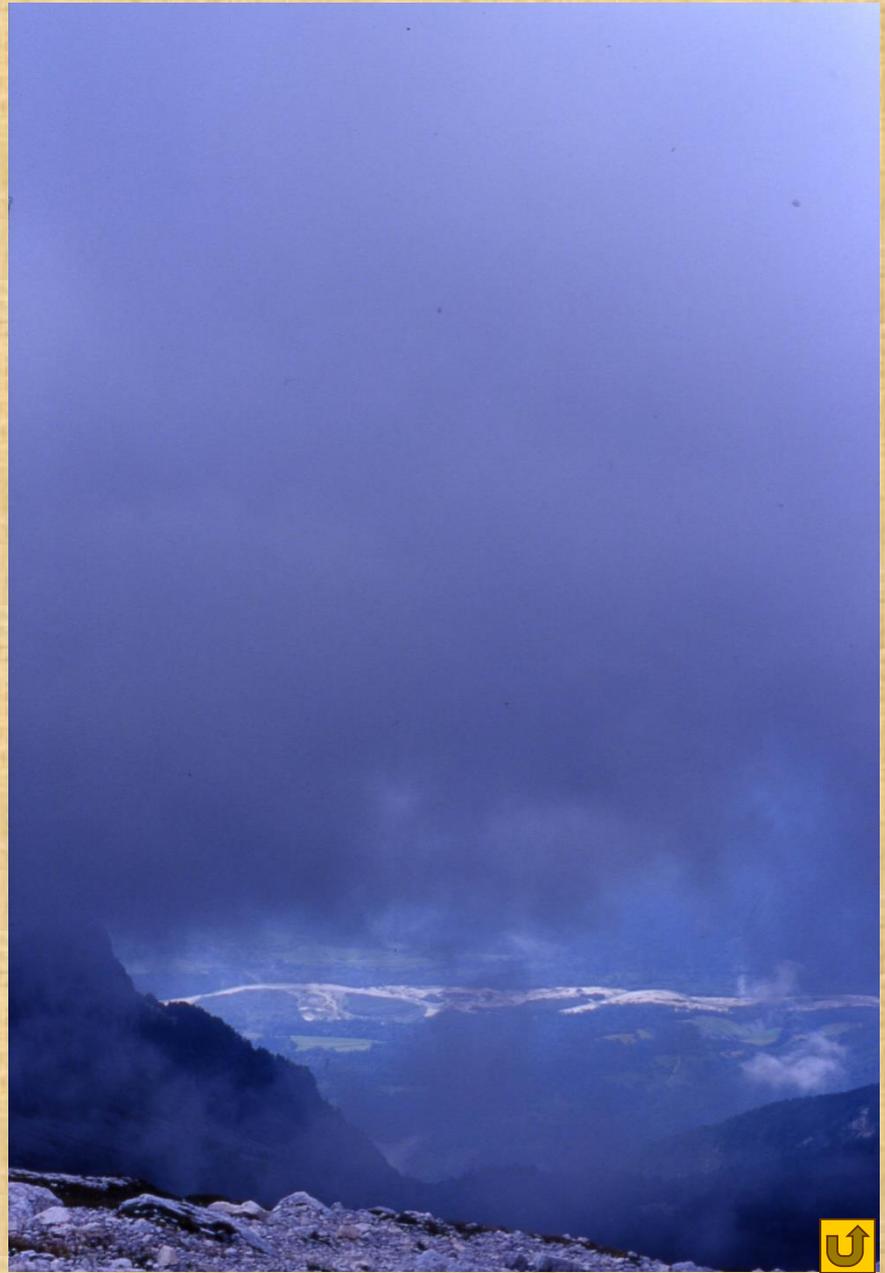
Temperatura



Precipitazioni



Umidità relativa



Idrografia



Comunità degli organismi viventi ovvero "fattori biotici":

- Flora
- Vegetazione
- Fauna
- Attività forestali
- Pratiche agronomiche
- Infrastrutture di trasporto
- Edifici urbani
- Etc.



Flora



Vegetazione



Fauna



Attività forestali



Pratiche agronomiche



Infrastrutture di trasporto



Edifici urbani

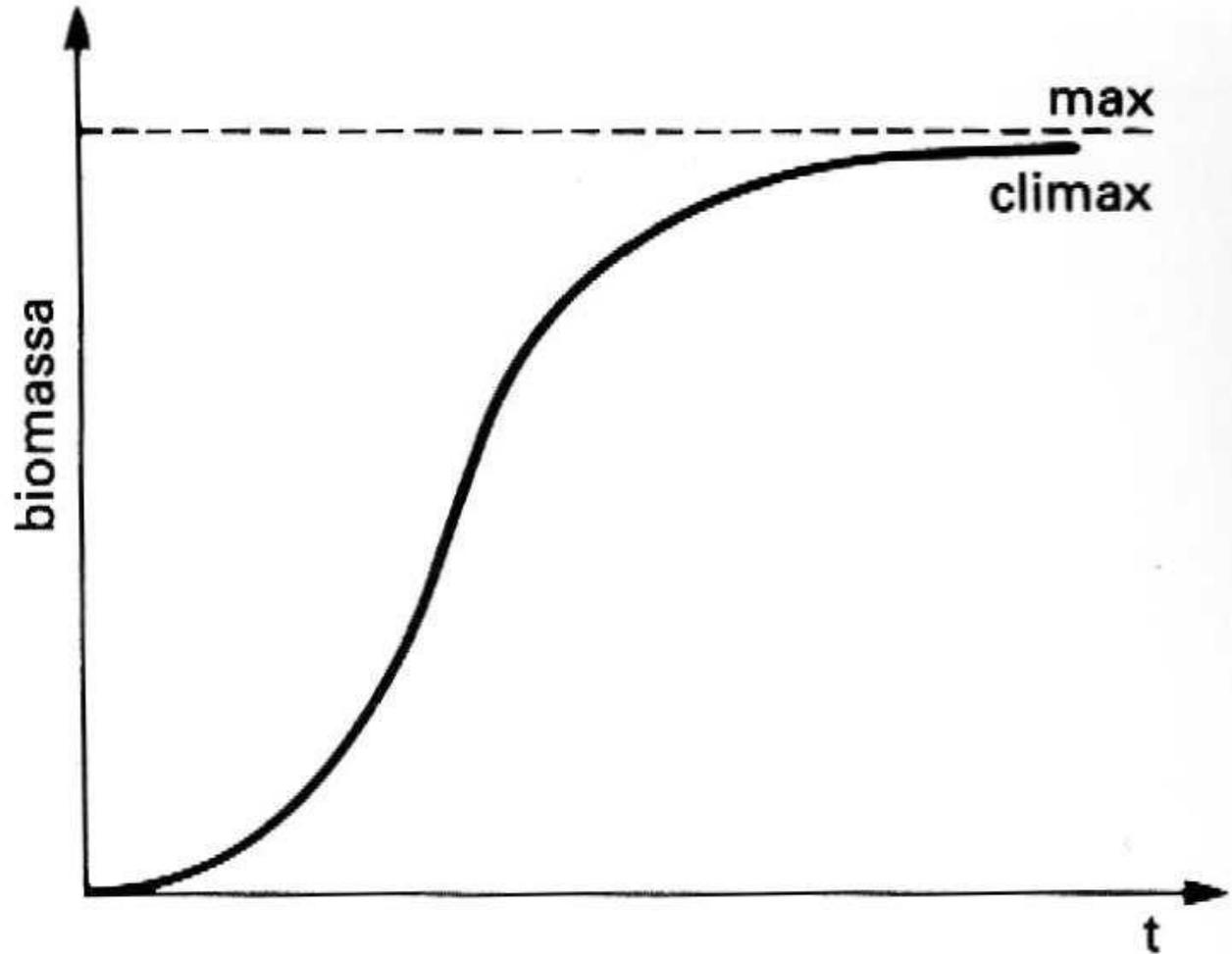


Ecosistema:

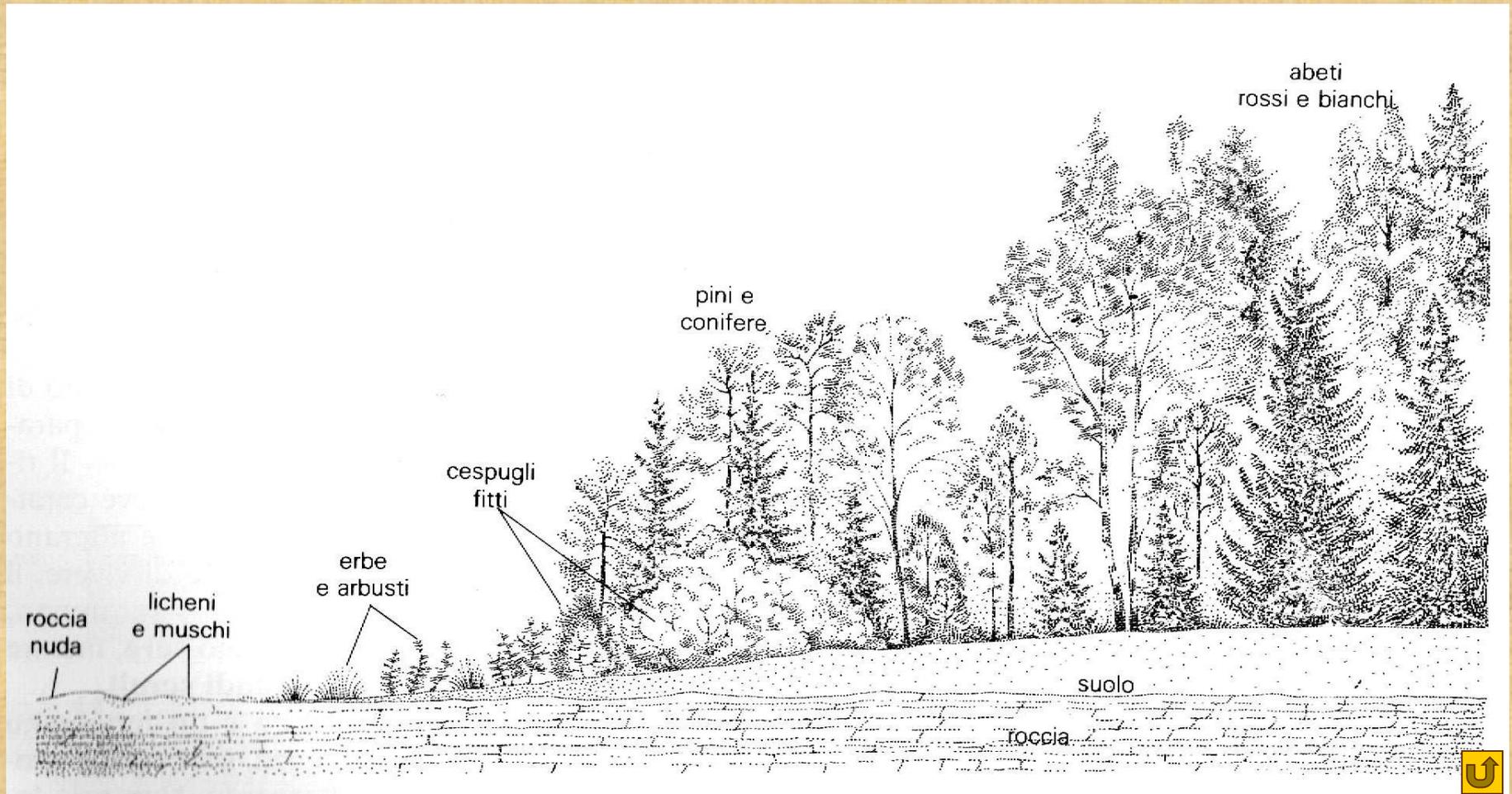
- Capacità portante
- Seriazioni
- Stabilità
- Ecc.



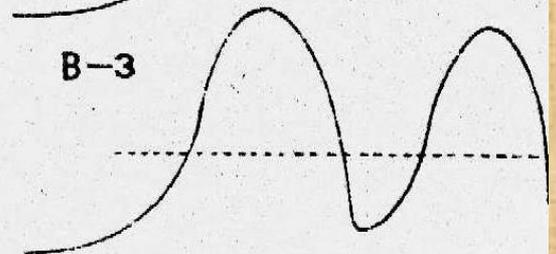
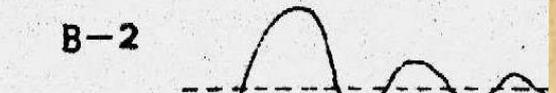
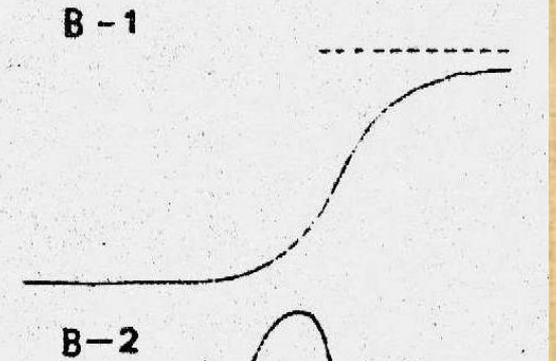
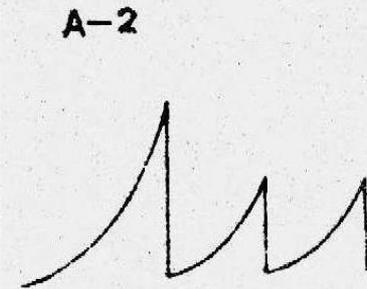
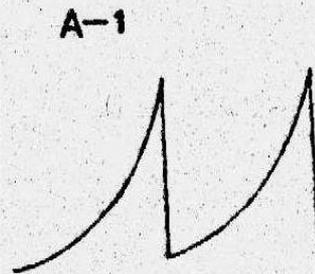
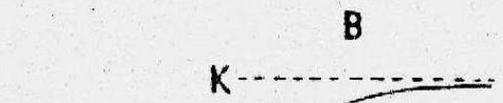
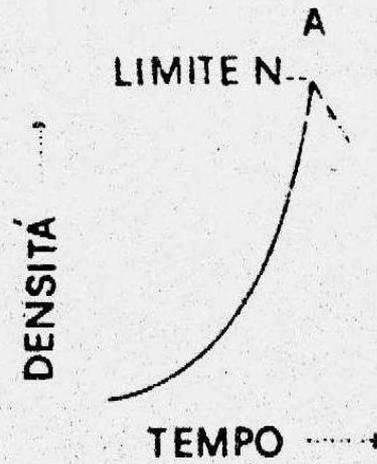
Capacità portante



Seriazioni



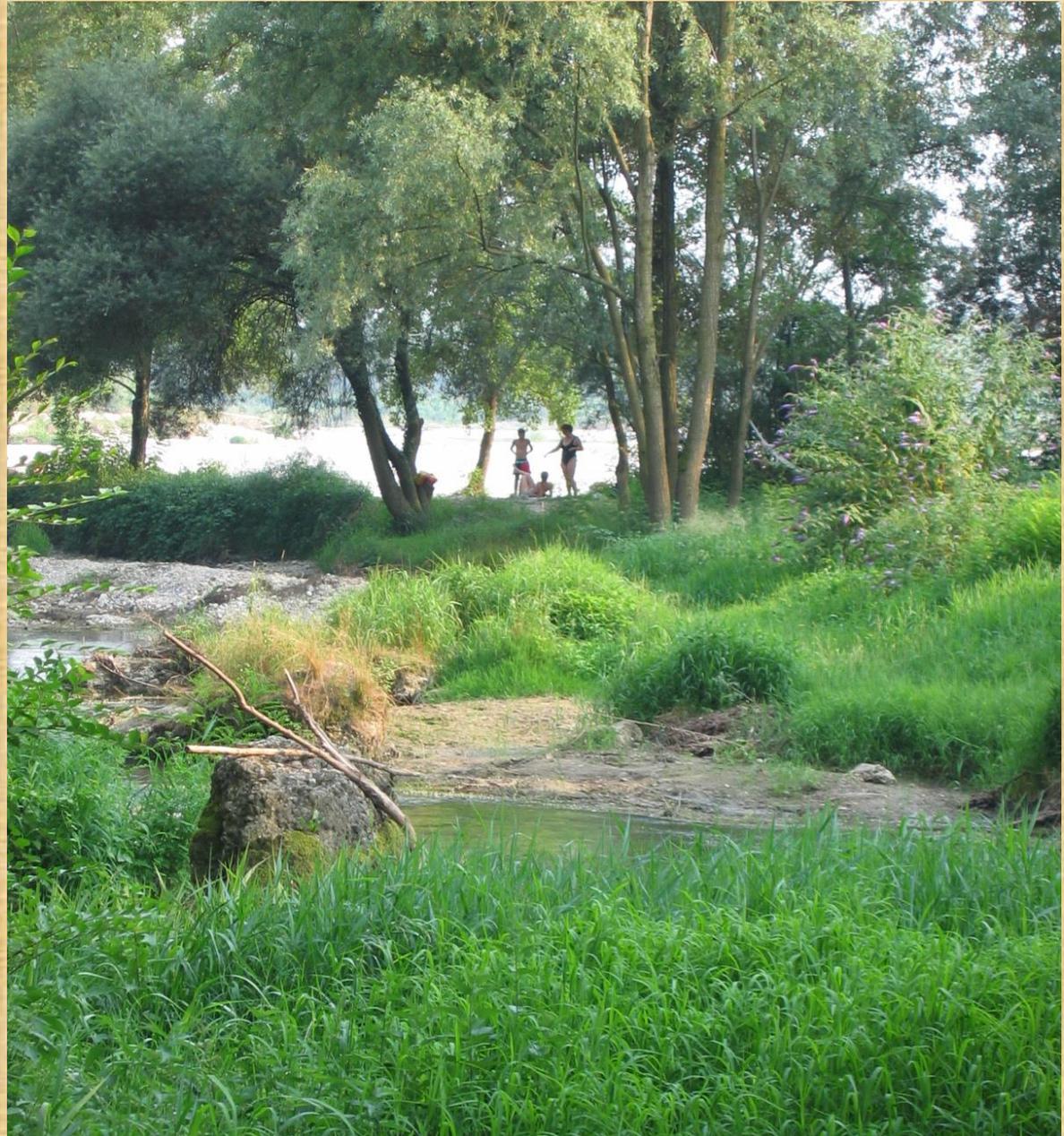
Stabilità



Stabilità 1



Stabilità 2



Stabilità 3



Interprete:

- Conoscenza
- Cultura
- Gusto
- Ecc...

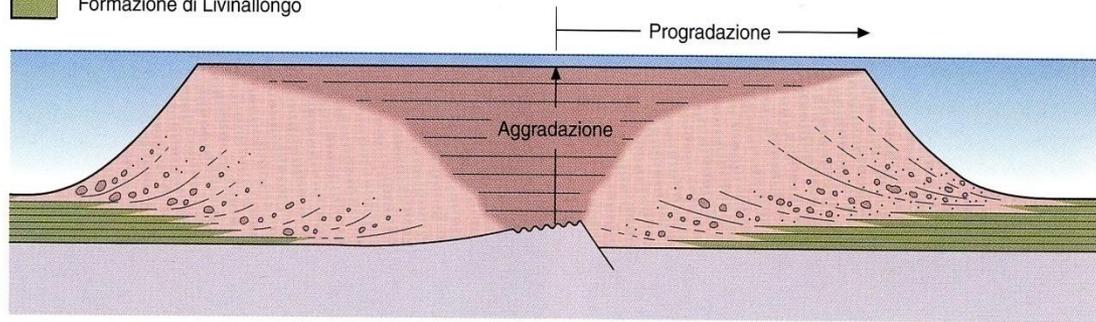
... ma soprattutto curiosità!!



Conoscenza

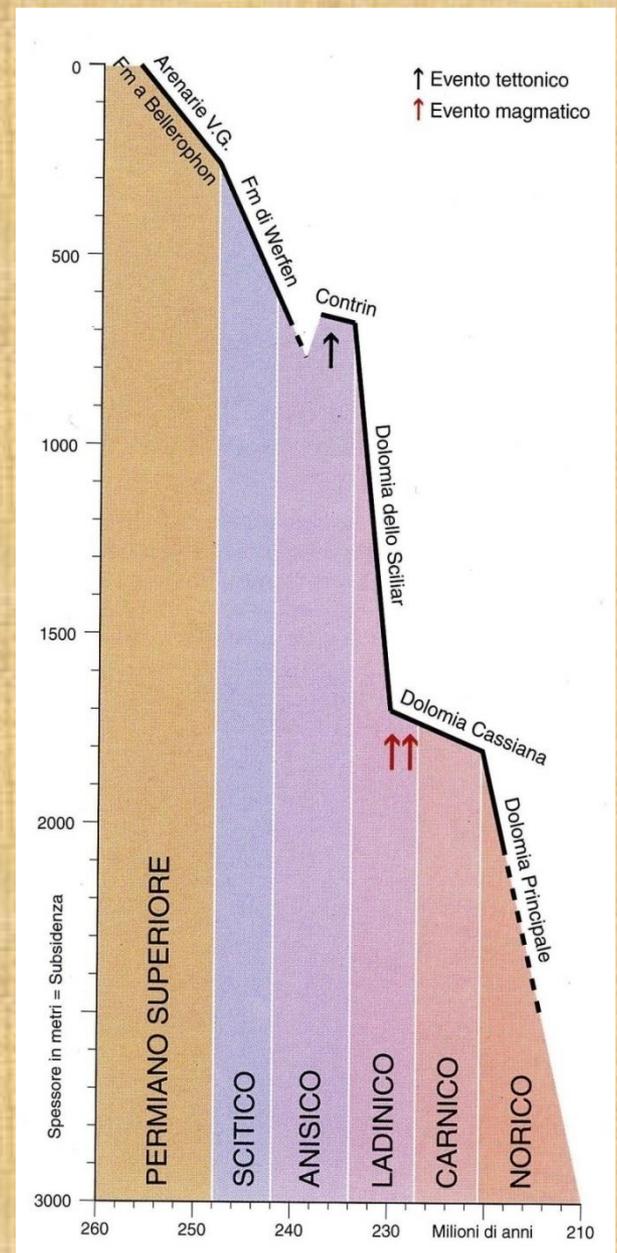
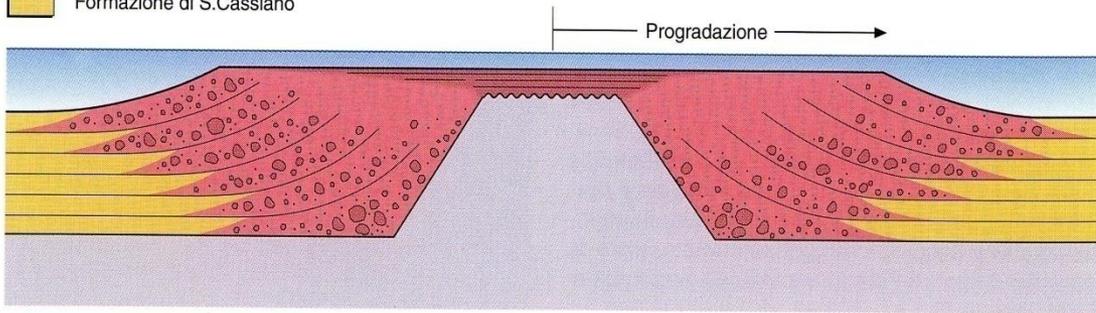
Modello teorico dello sviluppo delle scogliere pre-vulcaniche

- Dolomia dello Sciliar
- Formazione di Livinallongo



Modello teorico dello sviluppo delle scogliere post-vulcaniche

- Dolomia cassiana
- Formazione di S.Cassiano



Conoscenza



Cultura



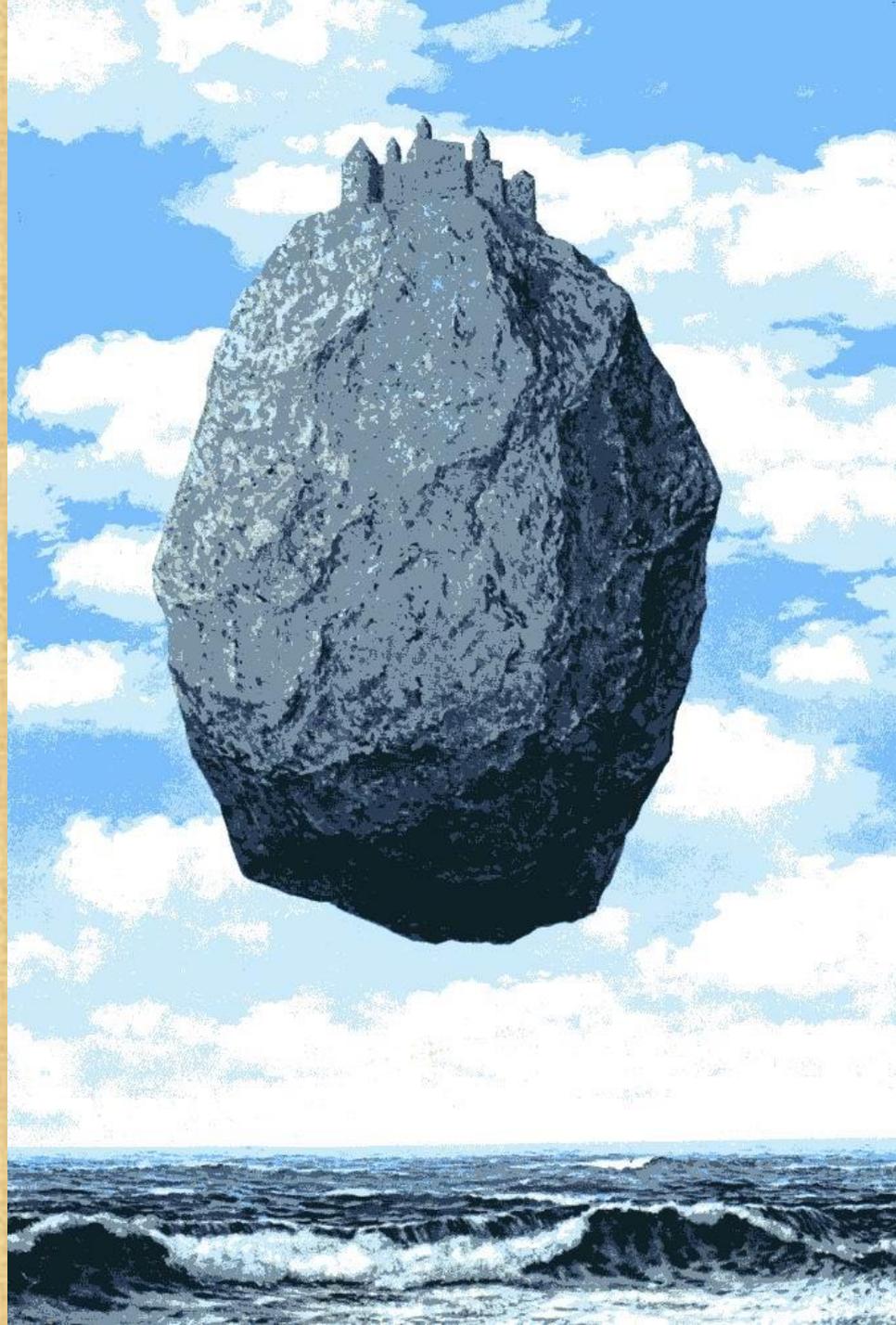
Cultura



Gusto



il paesaggio è, quindi, un sistema la cui lettura richiede un approccio oolistico multidisciplinare, dove i caratteri della geosfera, quelli della biosfera e quelli della noosfera (il livello degli esseri pensanti) giungano ad una completa integrazione!!!!



grazie per
l'attenzione

Breve bibliografia:

Chiusoli A.: Elementi di paesaggistica, CLUEB, Bologna, 1985

Carli E.: Il paesaggio, l'ambiente naturale nella rappresentazione artistica, Mondadori, Verona, 1981

Pignatti S.: Ecologia del paesaggio, UTET, Torino, 1994

Macfarlane R.: Come le montagne conquistarono gli uomini, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2005

Pignatti S.: Ecologia del paesaggio, UTET, Torino, 1994

Breve bibliografia:

Sereni E.: Storia del paesaggio agrario italiano, Laterza, Bari, 1961

Turri E.: Antropologia del paesaggio, Edizioni di Comunità, Milano, 1983

Turri E.: Il paesaggio come teatro, Marsilio Editori, Venezia, 1998

Zanetti M.: Ecosistema Dolomiti. Guida alla lettura ecologica del paesaggio dolomitico, Linea Grafica/Duck Edizioni, Castelfranco Veneto, 2004