

# Struttura Operativa

## Centro Nazionale Coralità. Presidente: Gabriele Bianchi

Vicepresidente: Gianluigi Montresor - Componenti Consiglio direttivo: Marco Bastogi, Aurelio Benetti, Andrea Costantino, Maurizio Deugeni, Biagio Filosa, Giuseppe Mola, Claudio Pedrotti, Maurizio Zandonà, Andrea Zanotti.

Componenti Commissione artistica: Giuseppina Antonucci, Michele Franzina, Mauro Pedrotti, Ettore Varacalli, Beppe Varetto.

Segretario: Livio Zapparoli – Resp. Organizzativa ed Amministrat.: Lorena Broggin.

### Premessa.

Dopo il primo esercizio di insediamento e stabilizzazione della nuova struttura operativa, che ha riguardato l'anno 2015, si è prodotta la prima vera fase di gestione "ordinaria" per l'avvio degli obiettivi previsti dal progetto approvato dal Comitato centrale di indirizzo e di controllo.

### Obbiettivi perseguiti.

#### ***- Consistenza ed anagrafica dei Gruppi Corali.***

Sono stati realizzati e diffusi gli aggiornamenti al 30 giugno e 31 dicembre allo scopo di mantenere vivo e vitale il "sistema di rete" tra i Gruppi Corali che hanno incrementato rapporti collaborativi ed organizzativi di eventi tra loro.

L'aumento di adesione ha portato a registrare la presenza di settantaquattro gruppi, con circa 2.600 coristi, distribuiti in diciassette regioni ed in grado di programmare un migliaio di eventi ogni anno.

La composizione evidenziata è costituita da trentanove cori maschili, trentaquattro misti ed uno femminile. Anche nella conduzione artistica la presenza femminile è significativa: diciassette Direttrici di cui cinque per cori maschili.

Da segnalare la produttività del concorso prestatato per l'inserimento di nuovi cori nelle realtà Sezionali del Club alpino.

#### ***- Archivio informatico.***

L'archivio informatico istituito ha raggiunto la raccolta di documenti, immagini, audio e video della attuale consistenza di 5.978 file in 891 cartelle per una dimensione di 279 GB. (Quadruplicata rispetto all'esercizio precedente).

#### ***- Inventario patrimonio artistico-culturale dei Gruppi corali e C.N.C.***

In collaborazione con la Biblioteca Nazionale ed il Museomontagna di Torino si è dato continuità al percorso di raccolta dati per:

- Conoscere la consistenza del patrimonio conservato dai Cori.
- Programmarne le modalità di catalogazione, conservazione telematica ed inserimento in una piattaforma consultabile da tutti coloro che saranno interessati a visualizzare quanto documentato.

#### ***- Rapporti con i Media.***

Per la migliore possibile conoscenza della "Coralità" ed iniziative organizzate sono stati implementati ulteriori contatti con i media istituzionali ed altre testate sia di diffusione cartacea che telematica.

Da sottolineare anche le incrementate informazioni fornite dal portale [www.cai.it](http://www.cai.it) ove è permanentemente consultabile uno spazio, identificato sulla home page con il pulsante **CORALITA'**, con la visualizzazione di differenti link quali: Consistenza ed anagrafica gruppi corali, News sulle attività organizzate o patrocinate dal C.N.C, Organigramma della Struttura operativa, Progetto e Regolamento funzionale approvati dal Comitato centrale di indirizzo e controllo del C.A.I., Rapporti annuali attività.

### **- Produzione di Beni culturali.**

Distribuiti i DVD relativi alla videoripresa del Concerto “La montagna e la sua gente” organizzato in Sanremo nell’occasione della A.D. 2015.

Su richiesta della Presidenza generale e con la collaborazione della struttura centrale realizzato il 3° Cd della coralità C.A.I., con la presenza di ventuno Gruppi, distribuito alla A.D. 2016 e promosso per la diffusione a Sezioni e Soci tramite “Montagne360” ed il nuovo “Store” accessibile dal portale istituzionale. L’iniziativa ha permesso di recuperare ed offrire al corpo sociale anche l’acquisto dei due Cd realizzati nell’occasione del centocinquantesimo del nostro Club.

### **- Concerti organizzati e/o patrocinati con Gruppi corali C.A.I.**

➤ Il concerto programmato per la A.D. 2016 di Saint Vicent non è stato realizzato, per appurate motivazioni prodotte dal GR Valle D’Aosta.

➤ 3° Concerto “La montagna e la sua gente” in Cuneo il 25 settembre: Cori C.A.I. “La Baita” di Cuneo, “Edelweiss” ed “Uget” di Torino. Occasione durante la quale è stato conferito un omaggio di gratitudine nei confronti di Ettore Borsetti – Vicepresidente generale con mandato terminato il 22 maggio ed “andato avanti” alla metà di ottobre.

➤ 4° Concerto “La montagna e la sua gente” all’Aquila il 15 ottobre: Cori C.A.I. “Stabia Chorus” di Castellammare di Stabia, di Frosinone e dell’Aquila. Concerto programmato, già dallo scorso aprile, anche per tenere alta l’attenzione sui problemi “tettonici e morfologici” del territorio e della ricaduta sulle locali popolazioni.

➤ Partecipazione e coorganizzazione all’evento “Cime a Milano” (UNIMI e CAI) – 3/4/5 novembre – ove, nella parte dedicata a “cantare la montagna oggi”, tra Laboratori e Concerto, oltre al Coro dell’Università Statale ed a quello dell’A.N.A. Vallecamonica erano presenti cinque Cori C.A.I. di Milano, Melegnano, Cinisello Balsamo, Bovisio Masciago e Sondrio.

➤ Patrocini e collaborazione prestate per il 14/05 al Concerto delle “Coriste Apuane” in Carrara, il 02/10 a “CantaCAI” in Verona, il 12 e 20/11 ai Concerti per il 90° Cori S.O.S.A.T. e S.A.T. in Trento, il 05/12 al 70° del Coro Scaligero dell’Alpe di Verona, il 10/12 per il 70° del Coro U.G.E.T di Torino.

➤ Disponibilità alla presenza in occasione degli eventi collegati alla “Giornata Internazionale delle Montagne” (I.M.D.) realizzata tra il 09 e 11 novembre.

➤ A titolo puramente informativo: il C.N.C., nei due anni di attività, ha organizzato-patrocinato-collaborato alla realizzazione di dodici concerti che hanno registrato la partecipazione di 28 Cori e la presenza di 7.280 tra Soci/Spettatori.

### **- Distintivo della Coralità.**

Dopo l’approvazione, da parte del C.C., inerente il Logo della Coralità, con la collaborazione della Direzione ed organizzazione centrale, è stato prodotto un conseguente “distintivo” metallico proposto alle libere scelte dei cori che desiderassero adottarlo.

### **- Promozione rapporti con altri Organismi.**

A titolo esclusivamente ricognitivo il C.N.C. ha intrattenuto rapporti con l’Associazione nazionale alpini (Luglio con il Vicepresidente Sonzogni e Ottobre con il Cento studi A.N.A.) allo scopo di valutare l’opportunità di forme collaborative con il “movimento” dei Gruppi corali A.N.A. (Camminaitalia 99’ ... docet). Le possibilità di eventuali accordi saranno chiaramente e preventivamente sottoposte all’attenzione e deliberazioni del C.C. e C.D.C.

### **- Utilizzo piattaforma videoconferenze.**

Si desidera comunicare che, dopo un esaustivo e preciso percorso di informazioni e collaudo operativo, i componenti del consiglio direttivo C.N.C. hanno convenuto sulla opportunità di adottare tale sistema onde, salvo una riunione all’anno con presenza fisica in sede centrale, poter sviluppare riunioni decisionali inerenti l’espletamento dei ruoli istituzionali in capo agli organi del C.N.C. stesso. Nel 2016 si sono organizzate tre “riunioni” telematiche con la presenza di 12/16 partecipanti cad.